

# 音乐学（师范类）本科专业人才培养方案

## 一、培养目标

本专业培养德智体美全面发展，掌握音乐教育基础理论、基础知识、基本技能，具有创新精神、实践能力和一定教育教学研究能力的高素质的音乐教育工作者。

## 二、培养要求

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

### 1、具有扎实的音乐表演、音乐理论基础和教育理论基础。

①具有良好的声乐演唱能力，钢琴演奏与配弹能力，器乐（至少一门）的演奏能力。

②具有良好的合唱表演与合唱指挥（排练）排练的能力。

③具有一定的舞蹈表演与编配的能力。

④具有良好的听觉能力，掌握扎实的作曲技术理论知识。

⑤具有较好的音乐文化素养，熟悉了解中、外音乐史，熟悉了解中国民族民间音乐与世界民族音乐。

⑥具有很强的自学能力和知识更新能力。

2、具有灵活运用音乐与音乐教育理论知识与技能解决中小学音乐教学中实际问题的能力。

①具有较强的中小学音乐课堂教学的能力，善于发现教学中存在的问题，并能够解决。

②具有较强的指导中小学生艺术活动与实践的能力。

③具备运用互联网信息技术丰富与创新课堂教学内容与方式的能力。

### 3、具有较好的计算机能力。

①通过比较充分的计算机应用能力训练，掌握基本的计算机软硬件知识。

②能够运用打谱软件制作和编辑乐谱，能够运用音频软件制作与编辑音频文件。

③能够独立制作完整的音乐教学课件。

4、具有良好的职业道德和职业操守，了解所要从事行业的基本工作内容及相关法律法规。

①具有良好的思想素质、文化修养、社会道德等人文素养。

②具有实事求是的工作态度和严禁务实的学科精神。

③了解与音乐相关的教育、出版、演艺、软件、知识产权等职业和行业的研究与开发的法律法规。

5、具有良好的沟通能力和交流能力。

①至少掌握一门外语，熟悉各类型的音乐专业术语，并能进行有效沟通和交流。

②具有团队协作精神，具有较强的适应能力、沟通能力和一定的组织管理能力。

③具有一定的国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

④具有良好的心理素质和健康的体魄，能适应快速发展和不断变化的社会。

### 三、主干学科

音乐与舞蹈学

### 四、专业核心课程

钢琴演奏与教学、声乐演唱与教学、中外乐器演奏与教学、合唱与合唱指挥。

### 五、主要实践性教学环节

教育见习、教育实习、学校音乐教育实践技能训练。

### 六、学制、学分与学位

1. 学制：四年

2. 总学分：166 学分

其中：

公共必修课程 42 学分

公共选修课程 8 学分

专业必修课程 80 学分

专业选修课程 36 学分

3. 授予学位：艺术学学士

## 七、课程结构及学分要求

音乐学专业课程结构及实际修读的学分一览表（师范类）

课程类型		学分数	学分总数	百分比（%）
必修课程	公共必修课程	42	122	73.5
	专业必修课程	56		
		24（教师教育必修课程）		
选修课程	公共选修课程	8	44	26.5
	专业选修课程	30		
		6（教师教育选修课程）		
合计		166	166	100

## 八、教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
公共必修课程 42学分	27160002	思想道德修养与法律基础（含中小学教师职业道德规范）Moral Education and Fundamentals of Law（Including Primary and Middle School Teachers Occupation Morality）	48	32	16	3	2	2	
	27160003	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	32	28	4	2	1	2	
	27160004	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	45	3	3	3	3	
	27160005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	96	60	36	6	5	4	
	29160001	大学计算机基础（文科）Fundamentals of College Computer	48	16	32	2	1	4	
	29160007	大学计算机应用（Office 高级应用）（文）Applications of College Computer（Office）	48	16	32	2	2	4	
	28160001	大学英语（一）College English I	64	52	12	4	1	4	
	28160002	大学英语（二）College English II	64	52	12	4	2	4	
	28160003	大学英语（三）College English III	32	24	8	2	3	2	
	28160004	大学英语（四）College English IV	32	24	8	2	4	2	
	02160001	大学语文 College Chinese	48	48		3	1	3	
	30160001	大学体育（一）College Physical Education I	36	4	32	1	1	2	
	30160002	大学体育（二）College Physical Education II	36	4	32	1	2	2	
	30160003	大学体育（三）College Physical Education III	36	4	32	1	3	2	
	30160004	大学体育（四）College Physical Education IV	36	4	32	1	4	2	
	26160001	健康教育 Health Education	32	32		1	1		6次讲座
	31160001	军事理论与训练 Military Theory and Training	3周			2	1		
	27160006	形势与政策 Political Situation and Policies				2			讲座
<b>课程类别</b>	<b>修读要求</b>					<b>学分数</b>		<b>备注</b>	

公共选修课程 8学分	人文社会科学课程	1. 文科学生须至少修读2个学分自然科学课程; 2. 理科学生须至少修读2个学分人文社会科学课程; 3. 所有学生须修读2个学分创新创业课程; 4. 所有非艺术类专业学生须修读2个学分公共艺术课程。	8	按照《全校公共选修课课程表》要求选课修读
	自然科学课程			
	公共艺术课程			
	创新创业课程			

课程类别	课程编号	课程名称(含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注	
				讲授	实践(验)					
专业必修课程 80学分	学科基础课程 24学分	10160002	乐理 Music Theory	32	32		2	1	2	
		10160003	视唱练耳(一) Solfeggio I	32	16	16	1.5	1	2	
		10160004	视唱练耳(二) Solfeggio II	32	16	16	1.5	2	2	
		10160005	视唱练耳(三) Solfeggio III	32	16	16	1.5	3	2	
		10160006	视唱练耳(四) Solfeggio IV	32	16	16	1.5	4	2	
		10160007	和声(一) Harmony I	32	32		2	2	2	
		10160008	和声(二) Harmony II	32	32		2	3	2	
		10160009	曲式(一) Musical Form I	32	32		2	4	2	
		10160010	曲式(二) Musical Form II	32	32		2	5	2	
		10160011	中国音乐史与名作赏析(一) Chinese Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	4	2	
		10160012	中国音乐史与名作赏析(二) Chinese Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	5	2	
		10160013	西方音乐史与名作赏析(一) Western Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	6	2	
		10160014	西方音乐史与名作赏析(二) Western Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	7	2	
		专业核心课程 16.5学分		10160017	钢琴演奏与教学(一) Piano Performance and Pedagogy I	16	16		1	1
10160018	钢琴演奏与教学(二) Piano Performance and Pedagogy II			16	16		1	2	1	
10160019	钢琴演奏与教学(三) Piano Performance and Pedagogy III			16	16		1	3	1	
10160020	钢琴演奏与教学(四) Piano Performance and Pedagogy IV			16	16		1	4	1	

课程	课程	课程名称(含英文名称)	课程	总学时分配	学	开课	周	备注
----	----	-------------	----	-------	---	----	---	----

类别	编号		总学时	讲授	实践(验)	分数	学期	学时	
专业 必修课程 80 学分	专业 核心 课程 16.5 学分	10160021	声乐演唱与教学（一）Vocal Performance and Pedagogy I	16	16		1	1	1
		10160022	声乐演唱与教学（二）Vocal Performance and Pedagogy II	16	16		1	2	1
		10160023	声乐演唱与教学（三）Piano Performance and Pedagogy III	16	16		1	3	1
		10160024	声乐演唱与教学（四）Vocal Performance and Pedagogy IV	16	16		1	4	1
		10160025	中外乐器演奏与教学（一）Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy I	16	16		1	1	1
		10160026	中外乐器演奏与教学（二）Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy II	16	16		1	2	1
		10160027	中外乐器演奏与教学（三）Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy III	16	16		1	3	1
		10160028	中外乐器演奏与教学（四）Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy IV	16	16		1	4	1
		10160029	合唱与指挥（一）Choir and Conducting I	32	16	16	1.5	2	2
		10160030	合唱与指挥（二）Choir and Conducting II	32	16	16	1.5	3	2
		10160031	合唱与指挥（三）Choir and Conducting III	32	16	16	1.5	4	2
	专业 实践 课程 15.5 学分	10160034	学校音乐教育实践技能训练（音乐课件制作）Music Education Skill Training I	32	16	16	1.5	3	2
		10160035	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱一) Music Education Skill Training II	32	16	16	1.5	4	2
		10160036	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱二) Music Education Skill Training III	32	16	16	1.5	5	2
		10160037	学校音乐教育实践技能训练（儿童歌曲创作） Music Education Skill Training IV	32	16	16	1.5	5	2

课程类别		课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注	
专业必修课程 80 学分	专业实践课程 15.5 学分	10160038	学校音乐教育实践技能训练(中小学乐队编排) Music Education Skill Training V	32	16	16	1.5	6	2		
		10160039	毕业论文 <b>Graduation Thesis</b>	8 周			6	8			
		10160040	大学生就业指导与创新创业 Guidance for College Students' Employment and Innovation and Entrepreneurship	48	32	16	2	6			
	教师教育课程模块 24 学分	基础课程 5 学分	SF160001	学校教育学 <b>School Education</b>	32	32		2	5	2	教科院
			SF160002	心理学 Psychology	32	32		2	4	2	教科院
			SF160003	德育与班级管理 Moral Education and Class Management	16	16		1	5	1	教科院
		教师技能课程 5 学分	10160041	“三字一话” <b>Basic Skills: Handwriting with Chalk, Pen and Brush and Standard Chinese Speaking</b>	32	8	24	1	5	1	
			SF160012	现代教育技术应用 Application of Modern Educational Technology	32	24	8	2	5-6	2	教科院
			<b>SF160013</b>	<b>演讲与口才</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3-4</b>	<b>2</b>	<b>文学院</b>
		学科教育类课程 4 学分	10160042	音乐学科教学论 Music Teaching theory	48	48		3	5	3	
			10160043	中学音乐教学设计与案例分析 <b>Cases Analysis of Music Teaching in High School</b>	20	14	6	1	6	2	
		教育实践课程 10 学分	10160044	教育见习、教育研习 <b>Educational Practice</b>	4 周			2	5-7		
			10160045	教育实习 Education Internship	14 周			8	7		

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
专业选修课程 36学分	10160015	民族音乐概论(一) Introduction to Folk Music I	32	32		2	2	2	
	10160016	民族音乐概论(二) Introduction to Folk Music II	32	32		2	3	2	
	10160032	形体训练(一) Physical Training I	32	16	16	1.5	2	2	
	10160033	形体训练(二) Physical Training II	32	16	16	1.5	3	2	
	10160046	钢琴伴奏 Collaborative Piano	32	16	16	1.5	6	2	
	10160047	校园舞蹈编创 Choreography	32	16	16	1.5	3	2	
	10160048	音乐美学 Music Aesthetics	32	32		2	6	2	
	10160049	钢琴名作与演奏赏析 Piano Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
	10160050	声乐名作与演唱赏析 Vocal Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
	10160051	音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation	32	32		2	6	2	
	10160052	器乐名作与演奏赏析 Instrument Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	6	2	
	10160053	舞蹈名作赏析 Dance Masterpiece Appreciation	32	32		2	4	2	
	10160054	合奏(一) Ensembles I	32	16	16	1.5	3	2	
	10160055	合奏(二) Ensembles II	32	16	16	1.5	4	2	
	10160056	小型乐队编配 Small Band Orchestration	32	16	16	1.5	5	2	
	10160057	指挥 Conducting	32	16	16	1.5	5	2	
	10160058	歌曲写作 Composition	32	32		2	4	2	
	10160059	流行音乐编配与制作(一) Popular Music Production I	32	16	16	1.5	8	2	
	10160060	艺术概论 Intro to Art	32	32		2	2	2	
	10160061	音乐剧表演与创编 Musical Theatre	64	32	32	3	6	2	
	10160062	录音技术 Recording	32	16	16	1.5	5	2	
	10160063	复调 Counterpoint	32	32		2	5	2	
	10160064	电脑音乐创编 Music Production	32	16	16	1.5	4	2	



课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注		
				讲授	实践(验)						
专业任意选修课程模块 30 学分	10160066	艺术实践（一） Art Practice I	48	6	42	2	1	3			
	10160067	艺术实践（二） Art Practice II	48	6	42	2	2	3			
	10160068	艺术实践（三） Art Practice III	48	6	42	2	3	3			
	10160069	艺术实践（四） Art Practice IV	48	6	42	2	4	3			
	10160070	艺术实践（五） Art Practice V	48	6	42	2	5	3			
	10160071	艺术实践（六） Art Practice VI	48	6	42	2	6	3			
	10160072	意大利语音 Italian Diction	32	32		2	1	2			
	10160142	声乐基础理论 Vocal Basic Theory	32	32		2	1	2			
	10160073	现代教育理论 Modern Education Theories	32	32		2	6	2			
	10160074	民歌 Folk Songs	32	32		2	7	2			
	10160075	音乐文献检索与论文写作 Musical Document Retrieval and Thesis	32	32		2	6	2			
专业选修课程 36 学分	教师教育选修课程模块 6 学分	教育基础课程 4 学分	SF160004	教育哲学 Philosophy of Education	32	32		2	6	2	
			SF160005	教育科研方法 Research Methods of Education	32	26	6	2	4	2	
			SF160006	中西教育案例赏析 Case Analysis of Chinese and Western Education	16	16		2	7	1	
			SF160007	学校心理辅导 Psychological Counseling in Schools	32	24	8	2	5	2	
			SF160008	青少年发展心理学专题 Special Issues of Adolescent Developmental Psychology	32	24	8	2	5	2	
			SF160009	中外教育名家思想 Famous Chinese and Western Educator's Thought	32	32		2	5	2	
			SF160010	教育政策与法规 Education Policy and Law	32	26	6	2	4	2	
			SF160011	基础教育课程改革理论与实践 Theory and Practice of Curriculum Reform in Basic Education	32	32		2	7	2	

课程类别			课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
						讲授	实践(验)				
专业选修课程 36学分	教师教育选修课程 模块6 学分	学科教育类课程 2学分	10160076	学生学习音乐心理研究 Psychology Research on Students' Learning Music	32	32		2	6	2	
			10160077	国外音乐教学法研究 Research of Foreign Music Teaching Theories	32	32		2	6	2	

### 九、课程体系与培养要求的对应关系矩阵

音乐学专业课程体系与培养要求的对应关系矩阵

序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
1	思想道德修养与法律基础（含中小学教师职业道德规范）							●	●	●				●	●	●				
2	中国近现代史纲要													●		●				
3	马克思主义基本原理													●		●				
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论													●		●				
5	大学计算机基础(文科)										●									
6	大学计算机应用（Office 高级应用）（文）										●		●							
7	大学英语（一）																	●		
8	大学英语（二）																	●		
9	大学英语（三）																	●		
10	大学英语（四）																	●		
11	大学语文													●						
12	大学体育（一）																			●
13	大学体育（二）																			●
14	大学体育（三）																			●
序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
15	大学体育（四）																			●
16	健康教育																			●
17	军事理论与训练													●				●		●
18	形势与政策													●	●	●				
19	乐理 Music Theory				●	●	●	●	●					●	●	●				
20	视唱练耳（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
21	视唱练耳（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
22	视唱练耳（三）				●	●	●	●	●					●	●	●				
23	视唱练耳（四）				●	●	●	●	●					●	●	●				
24	和声（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
25	和声（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
26	曲式（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
27	曲式（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
28	中国音乐史与名作赏析（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
29	中国音乐史与名作赏析（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
30	西方音乐史与名作赏析（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
31	西方音乐史与名作赏析（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
32	民族音乐概论（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
33	民族音乐概论（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
34	钢琴演奏与教学（一）	●					●	●	●					●	●	●				
35	钢琴演奏与教学（二）	●					●	●	●					●	●	●				
36	钢琴演奏与教学（三）	●					●	●	●					●	●	●				
37	钢琴演奏与教学（四）	●					●	●	●					●	●	●				
38	声乐演唱与教学（一）	●					●	●	●					●	●	●				
39	声乐演唱与教学（二）	●					●	●	●					●	●	●				
40	声乐演唱与教学（三）	●					●	●	●					●	●	●				
41	声乐演唱与教学（四）	●					●	●	●					●	●	●				
42	中外乐器演奏与教学（一）	●					●	●	●					●	●	●				
43	中外乐器演奏与教学（二）	●					●	●	●					●	●	●				
44	中外乐器演奏与教学（三）	●					●	●	●					●	●	●				
45	中外乐器演奏与教学（四）	●					●	●	●					●	●	●				
46	合唱与指挥（一）		●				●	●	●					●	●	●				
47	合唱与指挥（二）		●				●	●	●					●	●	●				
48	合唱与指挥（三）		●				●	●	●					●	●	●				
49	形体训练（一）			●			●	●	●					●	●	●				
50	形体训练（二）			●				●	●					●	●	●				
序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
51	学校音乐教育实践技能训练(音乐课件制作)				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
52	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱一)	●					●	●		●	●			●	●	●				
53	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱二)	●					●	●		●	●			●	●	●				
54	学校音乐教育实践技能训练(儿童歌曲创作)				●		●	●		●	●			●	●	●				
55	学校音乐教育实践技能训练(中小学乐队编排)			●			●	●		●	●			●	●	●				
56	毕业论文	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
57	大学生就业指导与创新创业															●				
58	学校教育学							●		●				●	●	●				
59	心理学							●		●				●	●	●				
60	德育与班级管理							●		●				●	●	●				
61	“三字一话”							●		●				●	●	●				
62	现代教育技术应用									●				●	●	●				
63	演讲与口才							●	●					●				●		
序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④

64	音乐学科教学论					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
65	中学音乐教学设计与案例分析					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
66	教育见习、教育研习					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
67	教育实习					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
68	钢琴伴奏	●					●	●	●					●	●	●				
69	校园舞蹈编创			●			●	●	●					●	●	●				
70	音乐美学						●	●	●					●	●	●				
71	钢琴名作与演奏赏析	●					●	●	●					●	●	●				
72	声乐名作与演唱赏析	●					●	●	●					●	●	●				
73	音乐剧名作赏析	●					●	●	●					●	●	●				
74	器乐名作与演奏赏析	●					●	●	●					●	●	●				
75	舞蹈名作赏析			●			●	●	●					●	●	●				
76	合奏（一）	●					●	●	●					●	●	●				
77	合奏（二）	●					●	●	●					●	●	●				
78	小型乐队编配		●				●	●	●					●	●	●				
79	指挥		●				●	●	●					●	●	●				
80	歌曲写作				●		●	●	●					●	●	●				
81	流行音乐编配与制作			●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●				
82	艺术概论			●		●	●	●					●	●	●					
83	音乐剧表演与创编			●		●	●	●					●	●	●					
84	录音技术			●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●				
85	复调			●		●	●	●					●	●	●					
序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④

86	电脑音乐创编			●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●				
87	声乐基础理论	●				●	●	●					●	●	●					
88	艺术实践（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
89	艺术实践（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
90	艺术实践（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
91	艺术实践（四）	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
92	艺术实践（五）	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
93	艺术实践（六）	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
94	意大利语音	●					●	●								●				
95	现代教育理论						●	●												
96	民歌	●					●	●												
97	音乐文献检索与论文写作						●	●										●	●	
98	教育哲学							●						●	●					
99	教育科研方法							●						●	●					
100	中西教育案例赏析							●						●	●					
101	学校心理辅导							●						●	●					
102	青少年发展心理学专题							●						●	●					
103	中外教育名家思想							●						●	●					
104	教育政策与法规							●						●	●	●				
序号	课程名称	音乐学专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④



105	基础教育课程改革理论与实践							●							●	●	●				
106	学生学习音乐心理研究							●							●	●	●				
107	国外音乐教学法研究							●							●	●	●				

